CHIHIRO HORITA EXHIBITION

『Clean the house by using dogs 』

at Gallery Hasu no hana

堀田千尋 展
『Clean the house by using dogs 』

『モップ』(※表写真・下写真3)という作品は、「モップのような犬」という言葉から着想しています。
掃除用具であるモップで”縫い包み”の犬を作り、それをある期間実際に使用した作品です。

汚れてくたくたになったそれを見たときに、なにを感じるだろうか。
私は、つい最近実家に帰った時に、大量のぬいぐるみが透明のゴミ袋にぎゅうぎゅうに
詰められていたのを思い出し切なくなった。

堀田千尋は「人、もの、言葉、その存在と関係性」について探っているアーティストです。
ものが持つ本来の機能や形を壊したり、一部だけ特徴を残した作品を前に、鑑賞者は
記憶と結びつけ、個人の経験を通しそれらを認識します。また同時にそれは記憶して
いるものとは異なる曖昧な存在として現れ、感情や価値観に揺さぶりをかけてきます。

多摩美術大学を卒業後、初個展となる本展では『モップ』他、犬のシリーズを発展させた、
新たな2体の犬をモチーフにした発表を予定しています。

Hasu no hana / フクマカズエ

【会期】2015年12月11日(金)-20日(日)
【時間】月・火・土・日　12:00 ～ 18:00
水・金　15:00 ～ 22:00
【入場料】300円
【問合せ】e-mail : hasucafe@sw.sub.jp
tel : 03-3759-8470
【その他】併設カフェあり
【会場】Gallery Hasu no hana
146-0091　大田区鵜の木1-11-7
【アクセス】東急多摩川線鵜の木駅より徒歩1分
改札を出て左方向へ進み、交番がある信号を渡り
さらに左に進み、長屋商店の5軒目。

※過去作品一例　本展に出品されないもの作品もございます。

1

2

3

4

表.
『モップ』
2015年
サイズ可変
モップの柄、紐、
バケツ、綿、糸、
ナイロン布

1.
『チキンレース』
2013年
サイズ可変
ミクストメディア

2.
『ナイロンたわし』
2015年
サイズ可変
ナイロンたわし、糸、
綿、木材、映像

3.
『モップ』
2015年
サイズ可変
モップの糸、綿

4.
『drawing』
2015年
サイズ可変
自転車のパーツ、水糸、
綿、糸、木材、軍手、
スポンジ、ゴミネット、
ナイロンたわし、塗料

プロフィール
堀田千尋 / chihiro horita

1990年　北海道出身
2010年　大塚病院小児病棟アートプロジェクト 参加
2013年　多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻 卒業
2015年　多摩美術大学大学院美術研究科博士
前期課程絵画専攻油画研究領域 修了
2015年　Bankart Artist in Residence 2015 参加

【展覧会企画・運営】

Hasu no hanaは長屋の元写真館をリノベーションし、8m弱の吹き抜けがある個性的な
空間を持つギャラリーです。2011年夏に立ち上げ、現代アートの企画展をメインにこれまで
50本弱展示を開催。近年では店舗やオフィッスに合ったアートのプロデュースも始めました。
特にホスピタルアートには力を入れています。店内には席があり(3席程度)、自家焙煎の
珈琲が飲めるギャラリーとして、幅広い層にアートを楽しんでもらうことを目指しています。

HP⇒http://hasunohana.net　　twitter⇒https://twitter.com/hasucafe