

PROFILE

マダジュンコ JUNKO MADA

日本大学芸術学部美術学科デザイン科卒業。

広告制作会社のデザイナーとして勤務。

その後、壮大なアントニオ・ガウディの建造物に触発され、立体制作を始める。

1987年 ギャラリーハビタ、HB ギャラリーにて初個展。以降、個展、グループ展、多数。

広告のビジュアル、ウインドウディスプレイなどに鏡を使ったオブジェを制作。

内装、舞台美術なども手がける。小学校のゲストティチャーとして図工の授業をおこなう。

[主な展覧会]

「おもしろわざすぐれもの展」岐阜県美術館

「JAPANESE ART EXHIBITION」レトレティアートセンター（フィンランド）

「動物美術館」三重県立美術館 「カウパレード東京 in 丸の内」

「オブジェ作品展」「絵画展」ギャラリーハウス MAYA

「ECOLOGICAL PIECES」クリエーションギャラリー G8

「CREATURES」ラフォーレミュージアムエスパス

[受賞歴]

1988年「南の国のシエスタ」で「オブジェ TOKYO 展 1988」大賞受賞

1994年作品集「CREATURES」がニューヨーク ADC 賞シルバー受賞

2015年「まるい法則」日仏現代国際美術展 新作家賞受賞

[出版物]

生き物をモチーフにした作品集「CREATURES」JUNKO MADA WORKS 光琳社出版社

遺跡とアートの旅日記「モレの国メキシコ」 偕成社

[常設作品]

「引き波に横たわる」「楽園の好奇心」生命誌研究館（大阪、高槻）

「MOONY ♥ SUN/ セルテルぼうず」（横浜、関内）

「Chatting Tower」関東郵政局庁舎、郵便局前（さいたま新都心）

「食いしん坊のグラットン」染谷歯科医院（高崎）