

## 下丸子文化集団 NEO

島本 脩二 | しまもと しゅうじ / 編集者

1946年生。2006年まで小学館で雑誌、書籍の編集に携わる。

その後朝日新聞出版を経てフリー。主な担当書は『成りあがり』『日本国憲法』『月光浴』『世界のともだち』『No Nukes ヒロシマ ナガサキ フクシマ』など。

武居利史 | たけい としふみ / 美術評論家

1968年生。府中市美術館学芸員。美術館の教育普及プログラムを中心に手がける。

主な関心は、現代美術、近代美術史、美術教育、文化政策、社会主義芸術論。

美術と社会の関りについて思索と執筆を続ける。

中村恵一 | なかむら けいいち / 郵藝術家

1960年生。郵便システムをつかった芸術運動メールアートのアーティスト。視覚詩人。

コラボレーション・コラージュ作家。1920-30年代の新宿・落合地域の文化研究家。

福留麻里 | ふくとめ まり / ダンサー

1979年生。2001年よりダンスデュオ「ほうほう堂」のひとりとして活動。

近年はソロを中心に、さまざまな人、場所、事象と関わり、ゆらゆらと何かを拡張しながら作品を作ったり踊ったりしている。

フクマ カズエ / ギャラリスト

1977年生。Hasu no hana 主宰。世界を知る手段としてアートをフィルターとしている。

何を伝えるべきか、未来に繋ぐべきかを探りながら純度の高い作品を紹介できるように日々奮闘。

NEOではひとり一人に声をかけメンバーを集め、工作者的な位置付け。

松本 力 | まつもと ちから / 絵かき、映像・アニメーション作家

1967年生。コマずつドローイングを撮影、可逆的に想像をたどる時間芸術としての

映像表現活動、手製装置「絵巻物マシン」のワークショップ、音楽家と取り決めなしの

パフォーマンスを行う。

三田 健志 | みた たけし / 美術家

1979年生。「経験」を巡る考察を軸とした作品を制作。個人での発表のほか、

ユニット「構想計画所」としての活動も多い。主な作品に『等高線を登る』『無人ノ島』など。

ゲスト：大内晋次 | おおうち しんじ



## 下丸子文化集団 NEO

試誌 下丸子『コンペイトウ』出版記念展



# 下丸子文化集団 NEO

## 試誌 下丸子『コンペイトウ』 出版記念展

この度、Gallery Hasu no hana では下丸子文化集団 NEO のサークル誌「試誌 下丸子 コンペイトウ」の出版記念として展覧会を開催いたします。

下丸子文化集団 NEO は、大田区・鵜の木に所在する Gallery Hasu no hana を通じ、アーティスト、編集者、美術評論家、ダンサーなど表現に携わる人びとで構成され、隣町である下丸子を中心に 1951 年～ 59 年まで活動していた下丸子文化集団の系譜をたどる形で、2016 年に発足いたしました。

1950 年代という時代は、労働者のサークル運動が盛んであり、町工場ではたらく若者達が詩を書き、仲間と歌をうたい、芝居を自主制作したりしていました。その数は、東京南部地域だけでも 200 を超え、全国的には 8000 のサークルがあったそうですが、現在では研究者はいるものの、地域の人や町の記憶から忘却されつつあります。

その理由として、活動自体消費的な運動であったことや、この時代のサークル運動を考えると、時代的背景により「政治」を抜きに文脈づけることが困難であり、長い事検討されてこなかったことが上げられます。

下丸子文化集団もそういったサークルの一つですが、地域的な特徴（下丸子は米軍管理下の軍事工場があった）の他に、解散後もそれぞれの中で活動の意味は探られており、主要なメンバーが再び集まった、1990 年代に文学誌を再び創刊するなど稀有な存在であり、時代を超えてなお私たちを刺激するものがあります。

下丸子文化集団 NEO は下丸子文化集団に触れたことをきっかけに、当時の印刷技法と同じガリ版を使い、様々な視点から派生した内容を寄稿したサークル誌を作り、1950 年代のサークル運動における産物を「文学」とも「社会運動」とも異なる別の輪郭を浮かび上がらせることを試みます。



参考資料：詩集下丸子 第1集イメージ

下丸子文化集団の誕生には、下丸子にオルグに入った安部公房、勅使河原宏、桂川寛の存在が欠かせない。1951年に発行された『詩集 下丸子』の表紙は、桂川寛が担当した。

会期：2016年6月25日～7月2日  
時間：月・火・土・日 12時～18時  
水・金 15時～22時

その他：入場無料、併設喫茶あり

問合せ：hasucafe@sw.sub.jp、03-3759-8470

www.hasunohana.net

会場：Gallery Hasu no hana

大田区鵜の木 1-11-7

アクセス：東急多摩川線「鵜の木」駅より徒歩1分  
改札で左方向へ進み、交番の見える信号を渡ります。

交番の左手、ラーメン屋さんが見える方向へすすみ、長屋商店の5軒目です。

下丸子集団 NEO：島本脩二 武居利史 中村恵一 福留麻里  
フクマカズエ 松本力 三田健志 / ゲスト：大内晋次



●ガリ版のワンコイン体験あり。随時できますよ。  
是非ご参加ください！