

中山 恵美子 | Emiko Nakayama

- 1988 東京都生まれ
2009 サレジオ工業高等専門学校 デザイン工学科インテリアコース 卒業
2011 多摩美術大学 造形表現学部 油画コース 卒業
2017 9月から作家名を金澤恵美子から中山恵美子に変更する

【個展】

- 2011 「水辺の街」(CAFE ANTENNA/東京)
2013 「金澤 恵美子」展 (ANOTHER FUNCTION/東京)
2014 「金澤 恵美子」展 (Shonandai MY Gallery/東京)
2016 「金澤 恵美子」展 (Shonandai MY Gallery/東京)
2017 「金澤 恵美子」展 (Shonandai MY Gallery/東京)
2018 「Inspiration」(Gallery hasu no hana/東京)
2019 「海」(s+arts/東京)
「騒がしい気配」(Gallery Face To Face/東京)

【グループ展】

- 2010 第16回 中川ケミカル CS デザイン賞 (ガラスデザイン学生部門 金賞受賞)
ART41 クレアーレ青山展 (クレアーレ青山アートフォーラム / 東京)
第75回 新制作展 (国立新美術館 / 東京)
2011 第76回 新制作展 (国立新美術館 / 東京)
第47回 主体展 (上野の森美術館 / 東京)
2012 「絵画的世界の窓」展 (Gallery こころ / 東京)
「旅立ちの日は霧、だった。」展 (GALLERY45-8/東京)
2016 「WE GET LOST IN TOKYO」金澤恵美子・吉川菜津乃二人展
(吉野純粹蜂蜜店のギャラリー / 東京)
「本江 邦夫 プロジェクト展の軌跡」展 (ANOTHER FUNCTION/東京)
2017 Young Art Taipei 2017 (台北)
響きあう絵と書 金澤恵美子・三輪初子 二人展 (Gallery こころ / 東京)
Shonandai MY Gallery 開廊10周年記念展 (Shonandai Gallery/東京)
2018 VOCA2018 (上野の森美術館 / 東京)
One Man Show+Plus (Gallery FACE TO FACE/東京)
2019 One More Art Fair (Gallery FACE TO FACE/東京)

【アーティスト・イン・レジデンス】

- 2016 Solo International Art Camp2016 (ジョグジャカルタ)

https://www.instagram.com/emiko.nkym_a/

<https://twitter.com/NKYMEMKaio>



ベンチに腰掛けた少女
2019 和紙に墨、アクリル、コラージュ

2020.4.4~19 at Hasu no hana
中山恵美子「民草絵画展」

Hasu no hana は 2020 年 4 月 4 日（土）～4 月 19 日（日）まで中山恵美子「民草絵画展」を開催いたします。私方ギャラリーでは 2018 年 3 月以来 2 年ぶりの紹介となります。

中山恵美子は前回展覧会「Inspiration」後には、VOCA2018（平面美術の領域で国際的にも通用するような将来性のある若い作家の支援を目的に、1994 年より毎年開催されている）に推薦されたり、第 3 回星乃珈琲店絵画コンテストで準グランプリを受賞するなど着実に実績を積み上げている作家です。しかし作家自身の創作の源は、いろんな国、地域の大衆芸術の中にあると言います。

もともと中山は日常の中で発見する、可笑しみや悲しみ、心に湧き上がった小さな感情をきっかけにそこから、一人でそっと空想を繰り広げ気持ちを落ち着かせ、日記をつけるような描き方をしているところがあります。

よく通るデイクアセンターの中のショウウィンドウで目にした、ご老人たちの作品。日本民芸館で見た大津絵や朝鮮民画。ロシアの大衆版画。メキシコの奉納画。美術史の中では登場しない名もなき絵師たちに中山は親近感をいただくとともに、それらは” 独創的で奇想天外” であり、心を奪われる作品 であることに改めて気が付きます。

本展では、時間の経過や想いが重なり合うような印象を与える中山独自のカラーージュを取り入れた作品や、掛け軸に仕立てた作品を発表いたします。また模索しながら描いていた時代の油絵もアトリエから持ち出し「民草絵画展」を構成します。そこには、これまでに存在した無数の名もなき絵師たちにおくるはなむけの気持ちや、掛け軸からは、江戸時代庶民の間で娯楽として広まった浮世絵や、掛け軸、お土産にもされたという大津絵などのように、絵画が生活の近くに存在し、気軽に暮らしの中で楽しんでいた文化を取り戻したいという気持ちが込められているのでしょう。



タミクサカイガテン
中山恵美子 「民草絵画展」

会期：2020 年 4 月 4 日（土）－ 19 日（日）

open：月・火・土・日 12 時－ 19 時

水・金 15 時－ 21 時

close：9 日（木）、16 日（木）

入場料：500 円

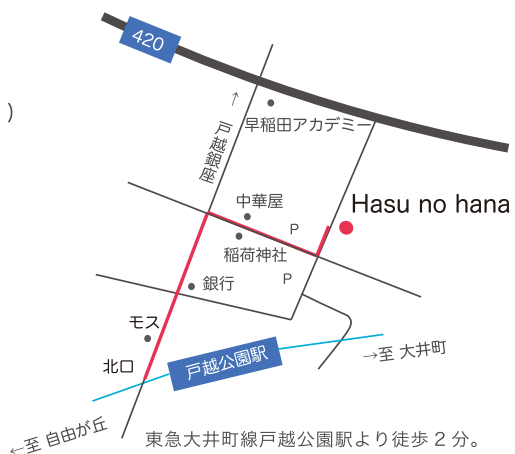
問合せ：e-mail hasucafe@sw.sub.jp

tel：050 - 3592 - 0799

HP：www.hasunohana.net

会場：Hasu no hana

住所：品川区戸越 5-8-19



東急大井町線戸越公園駅より徒歩 2 分。
2 本目の角を右折、駐車場を脇目に 1 本目の
角左折。2 軒目ブルーグレーの古民家です。

上、下右：
アトリエの様子
下左：
「丘」2018
和紙に墨、アクリル、
畜光塗料、カラーージュ